



Colegio Oficial de la Arquitectura Técnica de Málaga

Sede del Colegio Oficial la Arquitectura Técnica de Málaga

Una mansión malagueña con historia

De estilo ecléctico, la actual sede del COAT fue residencia familiar del político Francisco Bergamín, y del Dr. Gálvez Ginachero, antes de transformarse en la clínica privada de maternidad del Dr. Bustamante.

El selecto Paseo del Limonar fue el núcleo residencial por excelencia de la burguesía malagueña de finales del siglo XIX y principios del XX. El auge urbanístico de aquella época nos dejó como legado varios edificios emblemáticos, cuya distinción y nobleza permanecen inalterables en el tiempo. Uno de ellos es la gran mansión que, desde 1988, acoge la sede del Colegio Oficial de la Arquitectura Técnica de Málaga. Antes de adquirir este uso, el inmueble ya era famoso por haber sido la residencia del político de la Restauración Francisco Bergamín (1855-1937), que la mandó construir como residencia familiar. No obstante, cobró mayor popularidad durante la época en que albergó la antigua clínica privada del Dr. Bustamante, en la que vinieron al mundo un elevado número de malagueños y malagueñas.

Construido a finales del siglo XIX (c. 1888), este edificio de dos plantas se ha mantenido fiel durante todo este tiempo a su estructura original. Su fachada, de color ocre pálido, está presidida por un gran torreón que realza la majestuosidad de esta construcción. Sobre él destaca una triple arcada de mediopunto, inspirada en la Alhambra granadina, que deja entrever el estilo decorativo predominante en el interior del edificio. Su volado porche se sustenta sobre columnillas de hierro fundido que llevan el sello particular de Antonio Ruiz, el maestro de obras que diseñó este ilustre palacete. El inmueble está flanqueado por dos grandes escalinatas que conectan la entrada principal con la situada en la parte posterior del edificio, a la altura del número 18 de la Calle República Argentina, y que conduce a las oficinas administrativas del colegio.

Su planta principal aloja en su zona noble, un patio interior, conocido tradicionalmente como “Patio de las Tortugas”. El arco decorado con mocárabes que inaugura su entrada y la espectacular fuente de mármol situada en el centro de la sala le confieren un marcado estilo árabe con cierto acento andaluz. Destaca su elegante sala de juntas y biblioteca, cuyo techo supera los diez metros de altura y se remata con bellísimo artesonado. Además de sus oficinas y despachos, el Colegio también dispone de un salón de actos de carácter polivalente para la celebración de diversos actos culturales como exposiciones, conciertos, muestras escultóricas, pictóricas o fotográficas.

Cada año, los jardines de esta mansión sirven de escenario a actos relevantes de la vida social malagueña como el pregón taurino de la Feria de Málaga y el Concierto Extraordinario de Verano, organizado por el propio COAT.

Aunque el Colegio Profesional, que agrupa a Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación, ha adaptado el edificio a sus necesidades funcionales, siempre ha respetado la estética original de sus estancias. Artesonados perfectamente acabados, ventanas caladas con celosías de madera, arcos ciegos, azulejos esmaltados de lacería y delicadas yeserías de estilo árabe son algunos elementos de clara influencia mudéjar que decoran sus interiores.